

MAGNIFICAT

Konzert

Werke von

J. S. Bach → Isabel Klaus

< Uraufführung >

Carlo Donato Cossoni

Dubra, Grigalis



Freitag, 6.12.24

19 Uhr Kirche Hochwald
(anschl. kleiner Apéro)

Samstag, 7.12.24

19 Uhr Kloster Dornach

Sonntag, 8.12.24

11 Uhr Kirche Gempen

Freitag, 13.12.24

19 Uhr Kirche Grellingen

WO-sing-and-play-along:

Sonntag, 15.12.24

17 Uhr Peterskirche Basel
(15-16 Uhr Probe)

Theresa von Bibra, Sopran

Darta Paldina, Alt

Cyril Escoffier, Tenor

Raitis Grigalis, Bass

Kesselberg Ensemble

Chor Gempen Hochwald

Gemischter Chor Grellingen

Kammerchor Munzach

Projektsingende sowie

WO-sing-and-play-along Chor
und Orchester

Leitung: Ilze Grudule

> Eintritt frei – Kollekte <

ERNST GÖHNER STIFTUNG

DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

SULGER STIFTUNG

W kultur
SWISSLOS
Fonds des
Kantons Solothurn

BLKB
Stiftung Kultur & Bildung

RAIFFEISEN

KIRCHGEMEINDE
BASEL WEST

Kultur
Hochwald

Kirchengemeinde
4203 Grellingen

KULTUR
HOCHWALD

Eine Kathedrale aus Klängen – so bezeichnen begeisterte Konzertbesucher die Musik in der Kirche „Notre Dame de Paris“. Gelingt es uns, dieses hohe Lob auch in den Kirchen in Hochwald, Dornach, Gempen, Grellingen und in der Peterskirche in Basel zu erreichen? Gewinnen wir mit dem Adventskonzert 2024 auch die Gunst der Klassik-Skeptiker? Vor allem, weil in diesem Jahr eine neue Komposition der zeitgenössischen Komponistin *Isabel Klaus* einen Bogen vom Barock in die Gegenwart spannt. Wir hoffen, dass ein grosses Publikum sich vom Programm angesprochen fühlt.

Der Chor Gempen Hochwald unter der Leitung von *Ilze Grudule* entwickelt seit 2019 mit dem *Kesselberg Ensemble* das Projekt, zusammen mit zeitgenössischen einheimischen Komponisten und mit Chören aus der Region zur Adventszeit ein Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach aufzuführen.

In Fortsetzung dieser Tradition steht heuer aus dem Weihnachtsoratorium von J.S. Bach im Konzertprogramm die für den Epiphaniastag 1735 entstandene Kantate VI, das Finale dieses Eckpfeilers der Chormusik.

Daneben, wie bereits erwähnt, schlägt die neue Komposition von *Isabel Klaus* „Choral - composing along WO59“ eine Brücke zur Gegenwart.

Unter der Leitung von *Ilze Grudule* wirken am diesjährigen Adventskonzert mit:
der Chor Gempen Hochwald, der gemischte Chor Grellingen und der Kammerchor Munzach
das Kesselberg Ensemble sowie
die Solistinnen Theresa von Bibra (Sopran) und Darta Paldina (Alt)
die Solisten Cyril Escoffier (Tenor) und Raitis Grigalis (Bass).

Das Schlusskonzert in Basel wird zudem noch von einem eigens für dieses Projekt gegründeten "Weihnachtsoratorium sing-and-play-along" Chor und Orchester bestritten, dem 'Prima vista' Streichorchester der Musikschule Basel und Schülerinnen und Schülern der International Community Music School Basel. Für das Konzert werden etwa 60-80 SängerInnen und 40 InstrumentalistInnen auf der Bühne stehen. Drei Generationen werden in dieser musikalischen Formation vertreten sein.

Hier nochmals unser **Programm** zur Erinnerung:

Georg Philipp Telemann (1681-1767) "**Choral – O Jesu parvule**" aus der Kantate: Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem

Johann Sebastian Bach (1685-1760) "**Weihnachtsoratorium, Kantate VI**" BWV 248/6

*Isabel Klaus (*1976)* "**Composing along WO 59**" – Uraufführung

Carlo Donato Cossoni (1623-1700) "**Magnificat**" in e-Moll – erste Schweizer Wiederaufführung seit 355 Jahren

*Richards Dubra (*1964)* "**Vater unser**" und "**Rosa vernans caritas**" mit Gregorianik

*Raitis Grigalis (*1975)* "**O Magnum mysterium**"

*Richards Dubra (*1964)* "**Alleluia**"

Christoph Graupner (1678-1760) "**Choral – Gelobet seist du, Jesu Christ**"

Georg Philipp Telemann (1681-1767) "**Choral – Zwingt die Saiten**" aus der Kantate: Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem

Adventslieder zusammen mit dem Publikum

Sind Sie neugierig darauf, unser diesjähriges Programm zu hören? Dann würden wir uns sehr freuen, Sie als Gast bei einem unserer Adventskonzerte begrüßen zu dürfen.

Ein **herzliches Dankeschön** möchten wir auch auf diesem Wege **allen Sponsoren** für ihren grosszügigen, wohlwollenden Beitrag an unser Projekt 2024 sagen.

Wenn auch Sie unsere Adventskonzerte unterstützen wollen, können Sie dies gerne auf nachstehendes Konto tun (namentliche/Logo Erwähnung, wenn gewünscht). Unsere Bankverbindung lautet:

Konto: Chor Gempen Hochwald / Raiffeisenbank 4143 Dornach / CH46 8080 8003 1550 4620 5